



Муниципальное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение №12
детский сад «Солнышко»
Уренского муниципального района
Нижегородской области

***«Тестопластика,
как метод арт-терапии,
в работе с младшими дошкольниками»***

***Подготовила:
воспитатель
I кв. категории
Л.П. Каленова***



Актуальность: наступило время информационной насыщенности, скорого ритма жизни, в результате чего, как отмечают специалисты, даже у детей дошкольного возраста возникают эмоциональные и физические перегрузки, стрессы. Вследствие этого возросло значение здоровьесберегающих технологий. А именно такой технологией и является арт-терапия.

Арт-терапия – это специализированная форма психотерапии, основанная на искусстве, в первую очередь на изобразительной и творческой деятельности.





Тестоластика в современном искусстве и образованиях.

Тестоластика доступна абсолютно всем, так как не требует больших финансовых затрат, специальных приспособлений и каких – то особых художественных способностей. Солёное тесто – идеальный материал для лепки с детьми, поскольку является натуральным продуктом. Малыши стремятся всё попробовать на вкус. С солёным тестом это не будет проблемой – оно не вкусное и при этом безвредное!





Цель методики:

- *приобщать детей к народному искусству тестопластики, создать условия для «открытия» свойств теста и освоения базовых способов лепки*
- *поддерживать первые радостные проявления художественного творчества*
- *гармоничное развитие ребенка с проблемами в развитии;*
- *расширение возможностей его социальной адаптации посредством искусства;*





Задачи методики:

- Познакомить с соленым тестом как пластичным материалом, помочь выявить его свойства*
- *Поддержат интерес к экспериментированию с соленым тестом и накоплению начального художественного опыта*
- *Создать условия для освоения базовых способов лепки и их способного применения в художественной деятельности*
- *Инициировать мотивировать включая в совместную деятельность со взрослыми и другими детьми в процессе создания фигурок и рельефных «картин» из соленого теста*
- *Развивать воспитание, ассоциативное и наглядное образное мышление, воображение, речь*



Рецепты соленого теста

1 рецепт «Классический». Смешайте 200 грамм муки, 200 грамм соли, 125 грамм воды и хорошо вымесите мягкое эластичное тесто.

2 рецепт «Традиционный». Смешайте 2 стакана муки без разрыхлителя, 1 стакан соли, 1 стакан воды, 2 столовых ложки растительного масла и хорошо вымесите до получения пластичной однородной массы.

3 рецепт «Скульптурный». Смешайте 200 грамм муки, 400 грамм соли, 125 мл воды и вымесить тесто для более крупных фигур.





Этапы работы:

- В начале своей работе я всегда замешивала тесто в присутствии детей. Давала возможность принять участие детям: потрогать, помять, высказать свое впечатление.
- На первом этапе знакомила детей с тестопластикой, как видом народно-прикладного искусства, ее историей, особенностями, инструментами, которые необходимы для работы с тестом, простейшими технологическими приемами работы.
- Сначала дети учились лепить и украшать плоские фигурки — декоративные пластины с налетом, сердечки. Для раскатывания использовались скалочки, а для вырезания — формочки, крышки. Затем учились лепить объемные формы: при помощи деревянного стержня. А потом к основе добавлялись характерные признаки: ушки, носик, глазки, хвост.
- На следующем этапе дети самостоятельно изготавливают тесто и составляют композиции.



*Дети с большим интересом и усердием
занимаются тем, что дома им часто не
доступно: пачкаться в муке, лепить из теста
все, что ты хочешь, да еще к тому же за это
хвалят.*





*Им очень интересно приготовить соленое
тесто самостоятельно своими руками.*





***Использование в работе:** скалочки, а для вырезывания – формочки для печенья, крышки от бутылок, печати и др.*

***Лепка объемной формы:** Основа формы – гусеница, четыре шарика, одного размера, при помощи смоченной в воде кисточки - склеиваются. А потом к основе можно добавить характерные признаки – усики, носик, глазки.*





Они с удовольствием делают поделки из соленого теста и раскрашивают их.





Методы и приемы используемые в работе:

➤ *наглядности;*

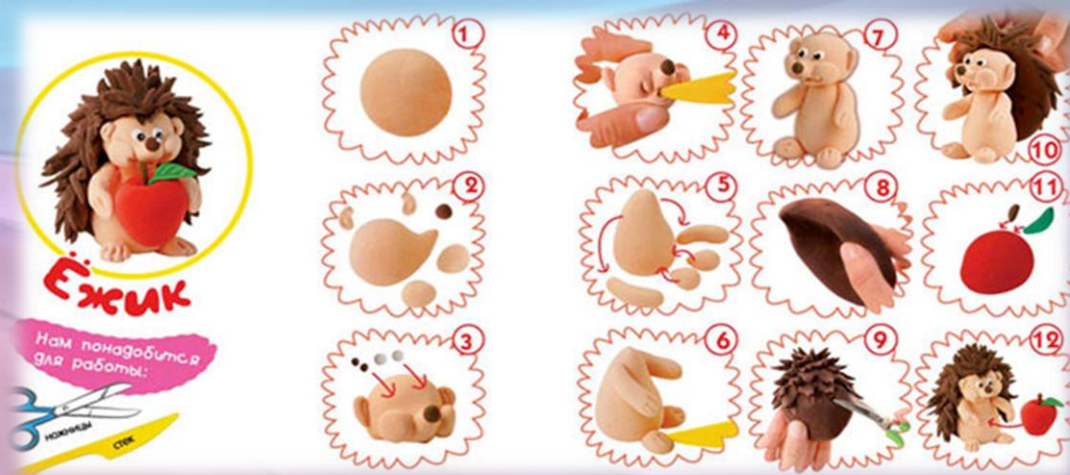
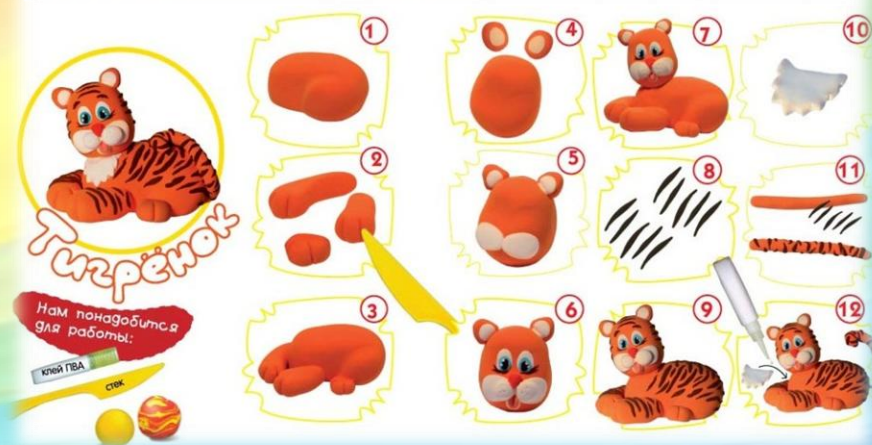


➤ *игровые мотивации;*





➤ *графические и предметно-схематические модели;*





- *пальчиковые игры, гимнастика массаж пальцев, упражнения для рук с предметами;*



*И результатом их творчества
становятся интересные работы.*







Оригинальные подарки.

«Подковка на удачу» к празднику 8 марта



«Пасхальное яичко» к Дню Святой пасхи»



Поздравление на Новый год



«Оберег» к Дню матери



«Подвеска в автомобиль» к 23 февраля

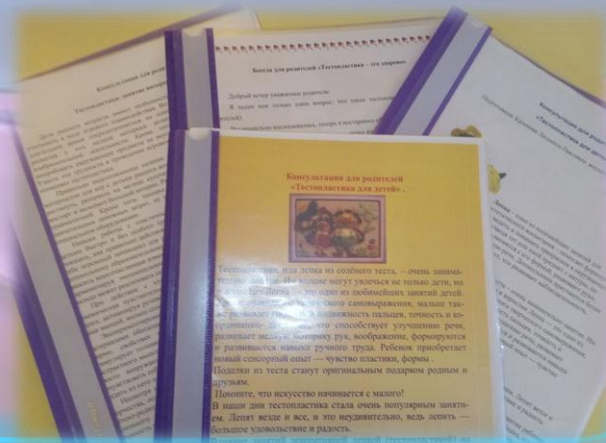




Родители - самые заинтересованные и активные участники воспитательно-образовательного процесса.

Формы работы с родителями:

- практические рекомендации
- консультация для родителей
- мастер – класс (онлайн)
- выполнение работ дома с детьми
- выставки работ





Работа с детьми дома



Выставка совместных работ родителей и детей





Результаты:

- ✓ страхи и переживания, связанные с жизнью в детском саду стали для ребят стрессогенными;
- ✓ дети способны к зрелой самокритике, ровно относятся к замечаниям воспитателей;
- ✓ изменилась самооценка дошкольников на более позитивную;
- ✓ в группе стало больше детей с позитивным настроем на различные трудности, благоприятным фоном настроения.



Список литературы:

- *Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования*
- *Примерная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы из-во Мозаика – Синтез Москва 2015*
- *Педагогические практики. Образовательная программа «Теремок» Арт – методики для развития малышей. Издательский дом «Цветной мир», 2018г.*
- *И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст. Издательский дом «Цветной мир», 2017г.*
- *И.А. Лыкова . Мы лепили, мы играли М.: КАРАПУЗ - ДИДАКТИКА, 2011.*
- *И.А. Лыкова Лепим с мамой, азбука лепки М.: КАРАПУЗ - ДИДАКТИКА, 2012.*
- *И.А. Лыкова Соленое тесто в семье, детском саду и начальной школе. М.: Издательство: Цветной мир, 2013 г.*
- *Д.Н. Колдина Лепка с детьми 3 – 4 лет.*
- *Е.А. Янушко Лепка с детьми раннего возраста. Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2018г.*
- *Е.А. Янушко. Волшебное тесто. М.: Издательство: Эксмо, 2012.*
- *<http://www.maam.ru/detskijasad/>*
- *<http://ped-kopilka.ru>*



«Движенья рук – как взмах крыла,
Полет без них не состоится...
Хочу всем пожелать добра!
И лучшее ещё случится!»





СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!