

# ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ОЗНАКОМЛЕНИЯ С МАЛЫМИ ФОРМАМИ ФОЛЬКЛОРА.

Подготовила материал  
воспитатель МБДОУ  
«Радуга»: Зайцева Анна  
Александровна

# АКТУАЛЬНОСТЬ

- Дети раннего возраста, усваивая родной язык, овладевают важнейшей формой речевого общения - устной речью. Поэтому проблема развития речи детей средствами малых форм фольклора на сегодняшний день имеет особую значимость.
- Русские народные сказки, песни, пословицы, приговорки, прибаутки - это народная мудрость, свод правил жизни, кладезь яркого богатства языка. Очень важно с ранних лет научить детей постигать культуру своего народа, показать им дорогу в этот сказочный и добрый мир, возродить в детских душах прекрасное и вечное.
- Малые формы фольклора помогают увеличить запас слов, в которых привлекается внимание к предметам, животным, людям.
- Звучность, ритмичность, напевность, занимательность потешек привлекает детей, вызывают желание повторить, запомнить, что, в свою очередь, способствует развитию коммуникативных навыков.

# АНАЛИЗ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

А.П. Усова: «Потешки, сказки, загадки и пословицы являются богатейшим материалом для развития культуры речи».



В.А. Сухомлинский утверждал: «Сказки, песенки, потешки, являются незаменимым средством пробуждения познавательной активности, самостоятельности, яркой индивидуальности»

Е.И.Тихеева: «Показывая ребёнку красоту и многообразие человеческих чувств, **фольклор** возбуждает в нём ответные чувства»



Согласно ФГОС ДО социально-коммуникативное развитие направлено на присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности, развития общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со взрослым и сверстниками...

Одним из действенных средств воспитания такого человечка является фольклор.

Фольклор (в переводе с англ.-  
«народная мудрость») – устное словесное и  
музыкальное народное творчество.

Фольклор – неоценимое богатство каждого народа,  
выработанный веками взгляд на жизнь, общество,  
природу, показатель его  
способностей и таланта.

# Виды малых форм фольклора:

Потешки

Закалички

Скороговорки

Считалки

Дразнилки

Пословицы

Колыбельные  
песни

Игры

Поговорки

Пестушки

Загадки

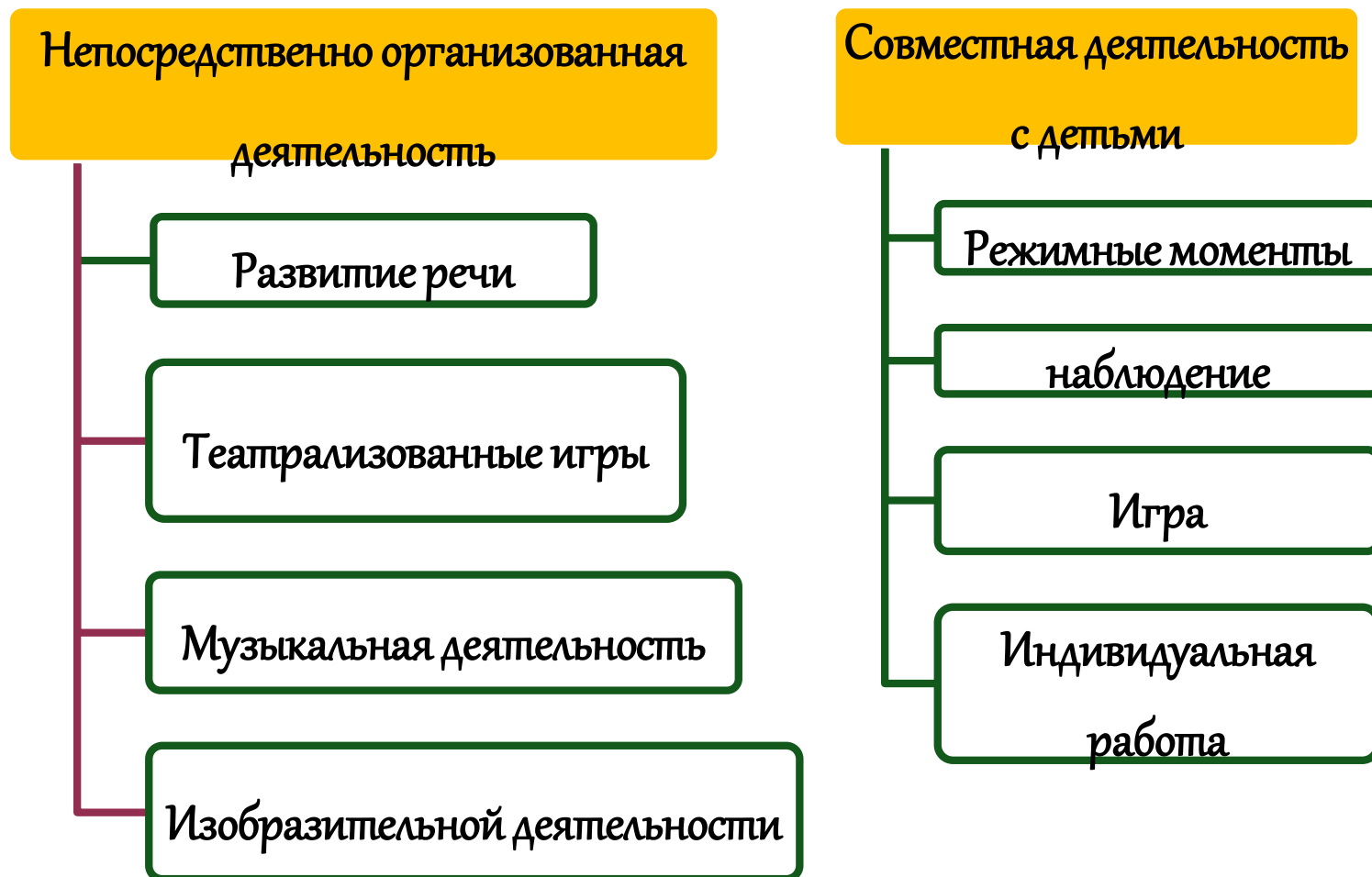
Приговорки

Сказки

Прибаутки

В раннем возрасте очень важно ускорить «рождение» первых сознательных слов ребенка. Малые формы фольклора помогают увеличить запас слов ребенка, т.е. привлекают его внимание к предметам, животным, людям. Напевность, мелодичность воспитывают эстетические чувства, будят воображение, побуждают ребенка словом, движением, выражать эмоциональный отклик на содержание произведения.

# ФОРМЫ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ





# *Использование фольклора при организации режимных моментов*



«БАЮ, БАЮ, БАЮ,  
БАЙ,»  
«ТЫ, СОБАЧКА, НЕ  
ЛАЙ!...»



**Приход Мишки в гости**



**Потешки уговорушки.  
Что ты плачешь «ы» да «ы»  
Слезы поскорей утри  
Будем мы с тобой играть  
Песни петь и танцевать**

**Малыши-крипыши,  
вышли на площадку,  
Малыши-крепыши  
делают зарядку,  
Раз-два, три-четыре.  
Руки выше, ноги шире!**



**«Водичка, водичка,  
умой наше личико!...»**



**«Расти, коса, до пояса!...»**



**Жили были 100 ребят  
Все ходили в детский  
сад  
Все садились за обед,  
Все съедали сто  
котлет....**

# Применение фольклора при организации продуктивной деятельности.



***«Динь – дон, динь – дон,  
Где-то слышен  
перезвон,  
Погремушки у ребят  
Очень весело звенят»***



***«Теремок»***



***«...Выгляни в  
окошко,  
Дам тебе горошка»***



**Способствует  
развитию мелкой  
моторики**



**« Кто у нас хороший,  
Кто у нас  
пригожий...»**

**В адаптационный  
период**



**На прогулке**



# ВЫВОДЫ

- ◎ целенаправленное и систематическое использование малых форм фольклора создает необходимые основы для овладения разными видами деятельности (лепка, рисование, конструирование, физическое и музыкальное развитие),
- ◎ помогает овладеть первоначальными навыками самостоятельной художественной деятельности.
- ◎ дети намного легче и с большим удовольствием усваивают все навыки самообслуживания и гигиены.
- ◎ А самое главное- использование фольклора обогащает и пассивный, и активный словарь детей, в игровой форме они учатся общаться со взрослыми и детьми, т.е. развиваются
- ◎ их коммуникативные навыки.

*СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ*

